

СОГЛАСОВАНО:

Председатель Комитета культуры,
туризма и молодежной политики
администрации городского округа
город Шарья

Оленева М.С.

2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБУДО «ДМШ ГО г. Шарья»

Дмитриева М.В.

2022

ПОЛОЖЕНИЕ

Зонального конкурса педагогического мастерства преподавателей организаций
дополнительного образования
«Поиск. Творчество. Успех», посвященного Году Педагога и наставника.

1. Организаторы конкурса

1.1. Шарьинское территориальное методическое объединение, Комитет культуры, туризма и молодёжной политики администрации городского округа город Шарья.
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа городского округа город Шарья Костромской области»,
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа городского округа город Шарья Костромской области»

2. Цель конкурса

2.1. Развитие творческого и профессионального потенциала преподавателей организаций дополнительного образования, повышения социального престижа преподавателей.

3. Задачи Конкурса

- 3.1. Выявление педагогических идей по обновлению содержания в практике дополнительного образования;
- 3.2. Распространение передового педагогического опыта в системе дополнительного образования;
- 3.3. Пропаганда инновационной деятельности в сфере дополнительного образования;
- 3.4. Стимулирование творческой инициативы преподавателей.

4. Условия проведения Конкурса

- 4.1. К участию в Конкурсе приглашаются преподаватели организаций дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций отрасли «Культура».
- 4.2. Требования к возрасту конкурсанта и стажу работы в образовательной организации не предъявляются.
- 4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- *исполнительское мастерство*
- *открытый урок*
- *методическая разработка*
- *учебно-практическое пособие*

5. Порядок и сроки проведения Конкурса

- 5.1. Конкурс проводится в III этапа:
- 5.2. I этап (отборочный) - проводится в образовательных организациях с апреля по сентябрь 2023 года. Для участия в Конкурсе участники представляют конкурсные материалы по номинациям. Отбор претендентов на участие во II этапе Конкурса определяется в педагогических коллективах и утверждается администрацией

образовательных организаций. Материалы предоставляются в МБУДО «ДМШ ГО г. Шарья»

5.2. II этап (промежуточный, заочный) - проводится в г. Шарье в октябре 2023 года. На II этапе жюри рассматривает представленные образовательными организациями конкурсные материалы и отбирает лучшие для участия в III заключительном этапе Конкурса.

5.4. III этап (заключительный, очный) - проводится в г. Шарье в ноябре 2023 года.

Проходит в форме защиты конкурсной работы по заявленной теме (способ презентации определяется участником самостоятельно и согласовывается с жюри). Время выступления - до 10 минут. Участники номинации «Открытый урок» для защиты представляют урок в любой форме (время выступления до 10 минут) и демонстрируют урок по видеозаписи. Участники номинации «Исполнительское мастерство» представляют и исполняют свою программу.

Участники номинации «Исполнительское мастерство. Изобразительное искусство» - устная презентация работ в свободной форме с ограничением по времени - не более 10 минут.

5.5. Заявки на участие в Конкурсе и конкурсные работы принимаются до 10 октября 2023 года на адрес электронной почты МБУДО «ДМШ ГО г. Шарья» moudod3@rambler.ru по форме, указанной в каждой номинации. Контактный тел: 8(4949) 54-816- Марина Владимировна Дмитриева, директор МБУДО «ДМШ ГО г. Шарья»

6. Жюри конкурса

6.1. Для проведения II и III этапов и определения победителей Конкурса жюри формируется из числа преподавателей организаций дополнительного образования Шарьинского территориального методического объединения.

6.2. Члены жюри конкурса, эксперты получают справки-подтверждения о работе в составе жюри Зонального конкурса педагогического мастерства.

7. Общие требования к конкурсным работам

7.1. Представленные на конкурс работы должны отвечать следующим требованиям:

- Актуальность
- Соответствие содержания работы образовательным программам
- Творческий подход к раскрытию заявленной темы
- Грамотное оформление материала
- Возможность тиражирования (использования представленных материалов другими педагогами)

7.2. К заявке на участие прилагаются:

- конкурсные материалы на бумажном и электронном носителях (CD-R, DVD-R диски). Требования к оформлению: формат листа А 4, шрифт TimesNewRoman, размер 14, интервал - 1,5 пт.

- абзацы начинаются с красной строки. В тексте не допускаются переносы. Выравнивание по ширине. Переносы слов в заголовках и подзаголовках не делаются. Точка в конце заголовка не ставится. Тексты структурных элементов - разделов следует начинать с нового абзаца.

- номера страниц - арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист включается в общую нумерацию. Нумерация проставляется с основного текста. Поля постоянные: Верхнее поле - 2 см. Нижнее поле - 2,5 см. Левое поле - 3 см. Правое поле - 1 см.

7.3. Конкурсные материалы не должны быть ранее опубликованы.

8. Программные требования

8.1. Номинация «Исполнительское мастерство»

Инструментальное исполнительство:

1-2 произведения (соло, дуэт, ансамбль). Продолжительность 4-8 минут.

Вокальное исполнительство»

1-2 произведения (соло, дуэт, ансамбль). Продолжительность 4-8 минут.

Критерии оценки:

- Точность, чистота интонирования;
- Ансамблевое звучание;
- Соответствие стилю, манере исполнения;
- Выразительность исполнения;
- Общее сценическое впечатление;

К участию в конкурсе допускаются видеофайлы любых форматов, записанные на видеокамеру. Видеосъемка должна производиться без выключения записывающего устройства с начала и до конца номера, без остановки и монтажа. Допускается разделение файлов по произведениям.

Изобразительное искусство: рисунок, живопись, станковая композиция, скульптура, прикладное творчество.

Преподаватели художественных дисциплин представляют выставку лучших работ преподавателя и его обучающихся (5 - 7 работ, в том числе 2 работы преподавателя).

Критерии оценки:

- Качество исполнения, соответствие и раскрытие темы задания;
- Правильное использование материалов;
- Оригинальность художественного образа;
- Выразительность исполнения;
- Общее выставочное впечатление.

8.2. Номинация «Открытый урок»

Открытый урок обязательно должен иметь новизну и отражать авторский подход. Содержание открытого урока не должно противоречить учебным программам. При его проведении соблюдаются все требования к учебно-воспитательному процессу.

Требования:

Для участия во II этапе Конкурса необходимо представить запись открытого урока на DVD с пояснительной запиской. В пояснительной записке указывается:

- тема урока;
- наименование образовательной программы, в рамках которой проведён урок;
- сведения об авторе или составителе: фамилия, имя, отчество полностью, звание, должность, место работы, квалификационная категория;
- цели и задачи урока;
- план проведения урока и его продолжительность;
- класс и возраст обучающихся;
- краткое описание основных форм и методов, используемых преподавателем;
- прогнозируемые результаты урока;

-средства, необходимые для проведения урока (учебно-методическое, материальнотехническое оснащение и др.).

Критерии оценки:

- Фундаментальность знания предмета;
- Целесообразность замысла, содержания и структуры урока;
- Методическая компетентность (разнообразие использованных методов и приёмов и их эффективность);
- Психолого-педагогическая компетентность (эмоциональное воздействие, гуманность, создание положительной мотивации, ситуации успеха, гибкость управления обучающимися);
- Результативность урока;
- Общая культура педагога (поведение, речь, такт).

8.3.Номинация «Методическая разработка»

Методическая разработка - издание, содержащее конкретные материалы в помощь по проведению какого-либо мероприятия (в том числе учебного занятия в системе ДО), сочетающее описание последовательности действий, отражающих ход его проведения, с методическими советами по его организации, может включать также сценарии, планы выступлений, описание творческих заданий, нотные примеры, схемы, рисунки и т.д.

Методическая разработка может представлять собой:

1. разработку конкретного урока (занятия);
2. разработку серии уроков (занятий);
3. разработку учебной программы;
4. разработку внеклассного мероприятия;
5. разработку частной (авторской) методики преподавания предмета (дисциплины);
6. разработку общей методики преподавания предметов (дисциплин);
7. разработку новых форм, методов и средств обучения и воспитания;
8. методическую разработку, связанную с изменением материально-технических условий преподавания предмета;
9. разработку, связанную с тематикой самообразования педагогов и т.д.

Требования:

Для участия во II этапе Конкурса необходимо представить в оргкомитет конкурсную работу, соответствующую требованиям, предъявляемым к её оформлению и структуре:

1. Титульный лист

- наименование образовательной организации, от имени которой выпускается издание с названием вышестоящей организации (вверху по центру);
- название методической разработки (заголовок по центру);
- для кого предназначено (следующая строка после подзаголовка);
- автор или составитель: И.О.Ф.
- населенный пункт, год (внизу, по центру листа, никаких знаков препинания не ставится).

2. Оборот титульного листа

- сведения об авторе или составителе: фамилия, имя, отчество полностью, звание, должность, место работы, квалификационная категория;

3. Введение (или пояснительная записка)

- направленность конкурсной работы (в рамках реализации каких образовательных программ, для кого предназначена);
- цели и задачи;
- класс и возраст обучающихся, на которых рассчитана конкурсная работа;

- условия осуществления мероприятия;
- перечень используемого оборудования и материалов;
- новизна;
- актуальность и значимость

4. *Основная часть* (описание хода проведения мероприятия, отражающего последовательность действий или подачи учебного материала, методические советы по его организации и подведению итогов).

5. *Заключение* (ожидаемые результаты, выводы, оценка полноты решения поставленных задач).

6. *Список использованных источников и литературы.*

7. *Приложения и оглавление на усмотрение конкурсанта.*

III этап Конкурса - презентация конкурсной работы.

Критерии оценки:

- Соответствие содержания выбранной теме;
- Дидактический анализ (значение темы в курсе обучения, её цель, основные понятия, анализ практической части);
- Теоретическая и научная обоснованность конкурсных материалов (знание современной методической и научно-педагогической литературы, использование ее при разработке темы);
- Актуальность;
- Степень новизны;
- Практическая ценность методической разработки;
- Культура оформления материалов

8.4.Номинация «Учебно - практическое пособие»

Учебно-практическое пособие - материалы, обеспечивающие реализацию содержания дополнительной общеобразовательной программы (общеразвивающей, предпрофессиональной), предназначенные для закрепления теоретического материала, проверки уровня знаний, расширения и углубления знаний по предмету, содержащие методические рекомендации по выполнению заданий и упражнений.

Учебными пособиями могут быть:

- хрестоматии;
- сборники задач;
- репертуарные сборники;
- сборники упражнений;
- контрольные тесты;
- рабочая тетрадь;
- электронные учебно-практические пособия (использование элементов мультимедиа: видео и аудио записей)

Требования:

Структура конкурсной работы:

1.Титульный лист

- наименование образовательной организации, от имени которой выпускается издание с названием вышестоящей организации (вверху по центру);
- название учебно-практического пособия (заголовок по центру);
- для кого предназначено (следующая строка после подзаголовка);
- автор или составитель: И.О.Ф.
- населенный пункт, год (внизу, по центру листа, никаких знаков препинания не ставится).

2. Оборот титульного листа

- сведения об авторе или составителе: фамилия, имя, отчество полностью, звание, должность, место работы, квалификационная категория;

3. Введение (или пояснительная записка):

- направленность конкурсной работы (в рамках реализации какой образовательной программы и учебного предмета, для кого предназначена);
- цель (назначение) издания;
- вид учебного издания;
- актуальность, значимость;
- степень новизны;
- особенности авторской концепции;
- методические рекомендации по использованию в учебном процессе;
- общая характеристика структуры

3. *Содержание* (должно соответствовать утвержденной образовательной программе учебного предмета).

4. *Список использованных источников и литературы.*

5. *Оглавление (на усмотрение конкурсанта).*

III этап Конкурса - презентация учебного пособия.

Критерии оценки:

- Соответствие содержания выбранной тематике;
- Значение учебно-практического пособия в процессе обучения и воспитания, его цель, задачи, предполагаемый результат;
- Качество методических рекомендаций;
- Степень новизны;
- Разработка и внедрение авторской концепции, её апробирование;
- Практическая ценность методической разработки;
- Культура оформления материалов

9. Подведение итогов

Участники II и III этапов Конкурса получают сертификаты участников. Победители III (финального) этапа получают звание «Лауреат» Зонального конкурса педагогического мастерства преподавателей организаций дополнительного образования, и награждаются дипломами I, II, III степени в каждой номинации, памятными ценными призами. Факт подачи заявки на участие в Конкурсе является согласием на обработку персональных данных участника, использование фото, видео материалов, осуществления действий по обмену информацией, на публикацию информации об участниках конференции, освещение информации в сети «Интернет».

10. Финансовые условия участия в Конкурсе

Участие в конкурсе бесплатное.

Контактные телефоны: 8 (49449)54-816—директор МБУДО «ДМШ ГО г. Шарья» Дмитриева Марина Владимировна. Заместитель директора по учебно –воспитательной работе -Чистякова Елена Павловна.

Директор МБУДО «ДХШ ГО г. Шарья» Рыбакова Людмила Александровна. Контактный телефон: 8 (49449)56-180